

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ
BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS
NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas (CCGLEA)		Introdução à língua e cultura italianas		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA 2047MA		2026		
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	2	0	0	0
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	36			

PROGRAMA RESUMIDO
Introdução ao estudo da língua italiana, história, literatura. Serão abordados tanto questões comunicativas, quanto gramaticais, além de culturais.

PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none"> Breve história da Itália A arte e a literatura italiana através dos séculos História da língua italiana: dialetos e unificação A Fonemas: as “doppias” e outros encontros consonantais, Expressões comunicativas e forma de cortesia Números Palavras cognatas “sostantivo” e “articolo” Pronomes “possessivi” Os verbos “essere” e “avere” Presente dos verbos regulares Forma “impersonale dei verbi riflessivi” Leitura instrumental em língua italiana

BIBLIOGRAFIA
<p>Bibliografia Básica: ANGELINO, Magdalena, BALLARIN, Elena. <i>L'italiano attraverso la storia dell'arte</i>. BALBONI, Paolo. <i>Introduzione allo studio della letteratura</i>. BALBONI, Paolo; SANTIPOLO, Mateo. <i>Profilo de storia italiana per stranieri</i>.</p> <p>Bibliografia Complementar: COELHO, Flora Simonetti; DISTANTI, Carmelo. <i>Antologia della letteratura italiana</i>. MARIN, T.; MAGNELLI, S. <i>Nuovo progetto italiano 1</i>. NOCCH, Susanna. <i>Grammatica pratica della lingua italiana: esercizi – testi – giochi</i>. Firenze: Alma Edizione, 2006. SAVORGNIANI, Giulia; BERGERO, Beatrice. <i>Chiari! Corso de italiano</i>. Firenze: Alma Edizione. SANCTIS, Francesco. <i>Storia della letteratura italiana</i>.</p>

TRAIANO, Romolo. *Sintesi dela grammatica italiana*. Rio de Janeiro: Centro Studi Ca'Romana, 1996.

OBJETIVO GERAL

- Desenvolver as competências comunicativa e discursiva em língua italiana a nível instrumental.
- Desenvolver a compreensão e a expressão tanto oral quanto escrita em língua italiana a nível instrumental.
- Desenvolver e ampliar os conhecimentos sobre a história, literatura e arte italiana.
- Promover o estudo de uma língua em franca expansão no mercado internacional.

METODOLOGIA

Método *Nuovo Progetto italiano*, livello A1 ou Método *Chiaro! Corso de italiano*, livello A1; leitura e debate de textos sobre literatura; história e arte italiana; aulas expositivas e interativas através de sequências didáticas; palestras, vídeos; músicas e letras de música; realização de tarefas e exercícios práticos (orais e escritos) na língua italiana.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (oral e escrita), trabalhos e apresentações.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Maria Cristina Giorgi	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	